



**MOZART KAMMERORCHESTER**

1971. 3. 14      **KYOTO**

1971. 3. 21      **OSAKA**

# モーツァルト室内管弦楽団第2回定期演奏会

1971年3月14日(日) P.M. 7:00 京都府立文化芸術会館ホール

1971年3月21日(日) P.M. 7:00 大阪厚生年金会館中ホール

## PROGRAMM

クリスチャン・バッハ

J. C. Bach

シンフォニア 変ホ長調 作品9の2

Sinfonia Es-Dur Op. 9 Nr. 2

*Allegro*

*Andante con Sprdini*

*Tempo di Menuetto*

バッハ

J. S. Bach

ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲 ニ短調 BWV 1060

Konzert d-Moll für Violine, Oboe und Streicher BWV 1060

*Allegro*

*Adagio*

*Allegro*

---

モーツァルト

W. A. Mozart

フルート、オーボエ、ファゴット、4つのホルンと弦楽のための  
ディヴェルティメント ニ長調 KV 131

Divertimento D-Dur für Flöte, Oboe, Fagott, vier Hörner  
und Streicher KV 131

*Allegro*

*Adagio*

*Menuetto*

*Allegretto*

*Menuetto*

*Adagio-Allegro molto-Allegro assai*

交響曲 第25番 ト短調 KV 183

Symphonie Nr. 25 g-Moll KV 183

*Allegro con brio*

*Andante*

*Menuetto*

*Allegro*

## 独奏者紹介

### 青野久美子

四歳より長谷川孝一氏に師事。全国学生音楽コンクール西日本大会小学校の部において昭和29年第2位。昭和31年第1位入賞。高校時代朝日ジュニアオーケストラのコンサートマスターをつとめる。昭和40年より42年まで西独スカラシップを得てブレーメン音楽院に留学。ロスタール、パウエルト、リヒャルト、ハウプトマンの各教授に師事。その間、ドイツ各地で演奏会に出演し協奏曲などを演奏。昭和44年大阪音楽大学卒業、本年3月同大学院を卒業。旧姓 猪子久美子。

### 呉山平煥

昭和20年兵庫県西宮に生まれる。昭和39年早稲田大学入学。存学中より丸山盛三氏（NHK交響楽団首席奏者）に師事。その間、山岡重信氏（読売交響楽団指揮者）にも多くの薫陶を受ける。昭和42年早稲田大学中退。昭和43年京都市交響楽団に入団、首席奏者となり現在に至る。ピヴェール木管五重奏団、モーツァルト室内管弦楽団の主要メンバーとしても活躍している。

### ヨーゼフ ドボルザーク Josef Dvorak

1915年ブラハ近郊に生まれる。15歳でブラハ音楽院に入りカウツキー教授に師事。その後ブルーノでコホート教授にブラチスラバでスーヒ教授に師事した。その後ブラチスラバ・アカデミーへ進学し、1941年これを卒業。ただちにブラチスラバ・ラジオオーケストラの第一ホルン奏者となる。1947年ブラチスラバ音楽院の教授になる。1949年ブラチスラバフィルハーモニーの首席奏者となり、母校ブラチスラバ・アカデミーの教授を兼任する。1966年来日、大阪フィルハーモニー交響楽団の首席奏者となり現在に至る。尚今年の7月に帰国の予定。

# 出演者

指	揮	門	良	一
ヴァイオリン独奏		青野久美子		
オーボエ独奏		呉山平煥		
ホルン独奏		ヨーゼフ・ドボルザーク		
コンサート・マスター		井上登志夫		

第1ヴァイオリン	ヴィオラ	フルート
井上登志夫	永藤照夫	佐々木真
青野久美子	下和田正子	高下二郎
宮沢治久	山崎鉄夫	オーボエ
佐田維久子	畠中豊	呉山平煥
福谷巖	チェロ	槇和美
茂村裕史	武藤俊介	ファゴット
第2ヴァイオリン	森田光広	勝部武樹
今柴英樹	飯田精三	鈴木晴夫
藤原真基	コントラバス	ホルン
久野まり	西出昌弘	ヨーゼフ・ドボルザーク
片岡恭子	米沢宏	吉積光二
後藤維都江	チェンバロ	三宅薫
	三宅晴子	豊則有拡

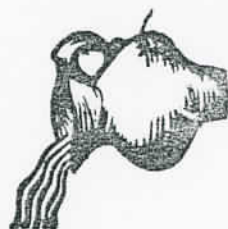


ぜひ一度 御一緒に

高級レストラン

**ポンテ**  
A.C. STAMBAT  
TEA & COFFEE

大阪市西区新町南通り2丁目18-19  
天祥ビル1F北西角 Tel.532-4 8 7 4



本日はステレオ録音を行います